

Übersicht Videotechnik Hügellandhalle St. Margarethen / Raab

Videoprojektion Saal:



- Leinwand

500x500cm Bildfläche, motorisierte Projektionswand mit Bildwandtuch Bianco Ice, Gainfaktor 1.2, Vorlauf einstellbar.

Steuerung der Leinwand mittels Mediensteuerung von Regie, Saal oder Bühne

Fixe Position Mitte Bühne (vor Trennvorhang)

Projektion auch auf gesamte Bühnenrückwand möglich

- Video- und Datenprojektor

Panasonic PT-DW6300E DLP Projektor

DLP-Projektor (1x 0.65"), Auflösung (nativ): WUXGA

(1280x800), Helligkeit: **6000 ANSI Lumen**, Kontrast: 2000:1

2-Lampen-System mit Flüssigkeitskühlung

Motorisiertes Objektiv (Zoom, Focus, Lens-Shift horizontal+vertikal über Fernsteuerung justierbar)

Steuerung des Projektors mittels Mediensteuerung von Regie, Saal oder Bühne

Fixe Position auf Beleuchtungstraverse (Saal)

Digitale Bildübertragung von der Regie mittels LWL-Transmitter (DVI/HDMI)



Videoregie und Mediensteuerung, Regiebereich auf der Galerie:

- Digitaler Videoscaler/Prozessor

TV ONE C2-3360 Universal Input Video Processor

8 Universal-Videoeingänge (HD15) + Audio

Eingangsformate: YUV + YPbPr Component, RGBHV, RGBS, RGsB; Composite Video and YC (S-Video) mittels Adapter.



- Belegung:
- Input 1 = VGA Bühne links
 - Input 2 = VGA Bühne rechts
 - Input 3 = VGA Regie 1
 - Input 4 = VGA Regie 2
 - Input 5 = HD SAT (Component)
 - Input 6 = DVD (Component)
 - Input 7 = HD Kamera / Component Video
 - Input 8 = Kamera / Composite Video /FBAS

Ausgänge:

- 1 digitaler Programmausgang (HDMI) → über LWL Transmitter zum Projektor
- 1 analoger Preview-Ausgang (HD15 bzw. RGBHV) → über VGA-Kabel zu Vorschaumonitor bzw. Foyer Bildschirm
- 1 Audio-Ausgang (Programm)



Videoregie auf der Galerie und Info-Screen im Foyer

- Mediensteuerung (Touchpanel)



Die Mediensteuerung ermöglicht die übersichtliche Bedienung von Audio-, Video- und Haustechnikkomponenten.

Sowohl der Techniker als auch der technische Laie kann hiermit eine Vielzahl an Möglichkeiten ausschöpfen.

Die Bedienung ist größtenteils selbsterklärend.

Insbesondere bei Bildpräsentationen erleichtert das Touchpanel das Arbeiten mit den verschiedenen Ein- und Ausgabegeräten.

Über Touchpanel und Steuerzentrale werden alle Geräte über eine Bedienoberfläche gesteuert.

- Leinwand
- Projektor
- Videoscaler (Eingangs- bzw. Quellenauswahl)
- Zuspieldgeräte (DVD, HD-SAT, externe Quellen)
- Automatismischer (Lautstärken)
- Info-Screen



Die Bedienung kann per Funkübertragung vom Regiebereich, vom Saal oder auch von der Bühne aus erfolgen.

Weiters können die wichtigsten Raumsteuerfunktionen auch über das Touchpanel bedient werden:

- Lichtszenen (Saallicht)
- Verdunkelung (Jalousien)
- Leinwand
- Hauptvorhang (Bühne)



Sonstiges Video-Equipment:

- DVD-Player (Regie)
- HD-Sat Receiver (Regie)
- 2x VGA/CAT6 Übertragungsstrecken (Bodendose Bühne links + rechts)
- 1x VGA/CAT6 Übertragungsstrecke fliegend (Sender und Empfänger, EXTRON VTT001/VTR001)
- 1x 47" LCD Display bzw. Info Screen im Foyer für Bildübertragung vom Saal oder Einspielungen von Präsentationen
- 1x Digital-Signage-Player bei Info-Screen (Foyer) zum lokalen Abspielen von diversen Inhalten
- 1x zusätzlicher Anschluss für analoge Kamera auf der Bühne (FBAS)
- 1x zusätzlicher Anschluss für analoge Kamera unter der Galerie (Saalrückseite)
- Umfangreiche CAT6 Verkabelung (Patchfelder bei der Regie) im ganzen Haus